



BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

SULLA CULTURA DELL'ANIMAZIONE

- Raffaelli Luca, *Le Anime Disegnate*, Minimum Fax, Roma, 2005.
Cavallaro Dani, *Anime Intersections*, Mc Farland, NC, 2007
Prandoni Francesco, *Anime al cinema. Storia del cinema di animazione giapponese 1917-1995*, Yamato Video, Milano, 1999.
Bendazzi Giannalberto, *Cartoons, Cento anni di cinema di animazione*, Marislio, Venezia, 1993.
Napier Susan, *Anime, from Akira to Princess Mononoke*, Palgrave, NY, 2001
Levi Antonia, *Samurai from Outer Space. Understanding Japanese Animation*. Chicago, Open Court, 1996.
Pellitteri Marco, *Mazinga Nostalgia*, Coniglio Ed., Roma, 2008.
(Rivista: *eMotion*, Iht, Milano)

SULLA TECNICA DI ANIMAZIONE

- Richard Williams, *The Animator's Survival Kit*, Faber & Faber, London 2001.
Ed Hooks, *Acting for Animators*, Heinemann, Portsmouth, NH (USA), 2003 (2000).

Siti utili

www.imdb.com

www.awn.com

www.animenewsnetwork.com